



قضايا البلاغة العربيّة	اسم المادة	.1
2301722	رقم المادة	.2
3	الساعات المعتمدة (نظرية،عملية)	.3
3	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	.3
-	المتطلّبات السابقة/المتطلبات المتز امنة	.4
ماجستير في اللغة العربيّة وآدابها	اسم البرنامج	.5
	رقم البرنامج	.6
الجامعة الأردنيّة	اسم الجامعة	.7
الأداب	الكلية	.8
اللغة العربيّة وآدابها	القسم	.9
ماجستیر / أولی	مستوى المادة	.10
2022/2021 الفصل الثاني	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	.11
ماجستير	الدرجة العلمية للبرنامج	.12
	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	.13
اللغة العربيّة	لغة التدريس	.14
✔وجاهي مدمج 🗌 إلكتروني كامل	أسلوب التدريس	.15
□Moodle ✓ Microsoft Teams□Skype □Zoom	المنصة الإلكترونية	.16
Others		
2021	تاريخ استحداث مخطط المادة الدر اسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدر اسية	.17





18. منستق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني b.alkraki@ju.edu.jo

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني. b.alkraki@ju.edu.jo

20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

دراسة البلاغة العربية في القديم والحديث مع إلمام بأهم الأعلام، والمدارس والاتجاهات والمصادر. وتطور المصطلحات في سياقها التاريخي والأدبي والحضاري. وتحليل نماذج من الكتابات البلاغية التي تُمثّل هذا الموضوع، والتعريف بأشهر الأعلام، وبين إسهاماتهم وتأثيرهم في الدراسات اللاحقة، بحيث يشارك الطلبة في تقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

	ت تعلمها	21. أهداف تدريس المادة ونتاجا
		أ- الأهداف:
على أن:	المادة أن يكون قادرأ	ب- نتاجات التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء
	يُتوقّع من	نتاجات تعلم البرنامج
يُتوقَع من الطّلَاب حال	11 51 11	نتاجات تعلم المادة
إنهائهم البرنامج	إنهائهم البرنامج	
إتقان الوصول إلى الأبحاث	إتقان فهم واستخدام	
إلى الدوريّات في الدّوريّات	المفاهيم التي	
بشكليها: الورقي	. ti	
والإلكتروني	البلاغة العربية	
		يُتوقّع من الطّلّاب حال إنهائهم المادّة
		القدرة على تمييز المصطلحات البلاغيّة
		واستخدامها بحثيًا في السياق الصحيح.





Γ			
			يُتوقّع أن تفيد المادّة الطّلّاب في توضيح
			مفاهيم وأفكار تُساعدهم في كتابة أبحاثهم
			المطلوبة.
			يُتوقّع من الطّلّاب حال إنهائهم المادّة أن
			تتشكّل لديهم معرفة بأهم المصادر
			والمراجع التي تتعلّق بالبلاغة العربيّة
l			





22. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

				-راميه وابدون الرمي م		,
المصادر/المراجع	*أساليب التقييم	*أساليب التعلّم/ المنصة الإلكترونية	نتاجات التعلّم المستهدفة للمادة	الموضوع	المحاضرة	الاسبوع
- أسرار البالغة -	القراءة والمناقشة والحوار	وجاهيّ	يُتوقّع من الطّلّاب حال	مناقشة خطّة وطريق سير المادّة	1	1
عبد القاهر	والأسئلة		إنهائهم المادّة القدرة	على مدار الفصل الدّراسيّ		
الجرجاني.			على تمييز المصطلحات			
- دلائل الإعجاز -			البلاغيّة واستخدامها			
عبد القاهر			بحثيًّا في السياق			
الجرجاني.			الصحيح.			
سر الفصاحة –	القراءة والمناقشة والحوار	وجاهيّ	يُتوقّع أن تفيد المادّة	أصول المصطلح البلاغي ومفهوم	2	2
ابن سنان الخفاجي.	والأسئلة		الطِّلَّاب في توضيح	البلاغة عند العرب		
مفتاح العلوم –			مفاهيم وأفكار			
السكاكي			تُساعدهم في كتابة			
النكت في إعجاز			التقارير المطلوبة.			
القرآن – الرماني						
- التفسير الكبير أو	القراءة والمناقشة والحوار	وجاهيّ	يُتوقّع من الطّلّاب حال	التشبيه والاستعارة	+4+3	4+3
مفاتيح الغيب–	والأسئلة	-	إنهائهم المادّة أن		5	5 +
فخر الدين الرازي			تتشكّل لديهم معرفة			
- أسرار البالغة -			بأهم المصادر والمراجع			
عبد القاهر			التي تتعلّق بالبلاغة			
الجرجاني.			العربيّة			
- دلائل الإعجاز -						
عبد القاهر						
الجرجاني.						
		وجاهيّ	وجاهيًّا	امتحان منتصف الفصل	6	6
The hand of the	على منصة التعلم	وجاهيّ	يُتوقّع من الطّلّاب حال	المجاز	8 + 7	8 + 7
northwind —	الإلكتروني	-	إنهائهم المادّة القدرة			
WolfhartHeinrich			على تمييز المصطلحات			
S			البلاغيّة واستخدامها			
On the genesis of			بحثيًّا في السياق			
the haqiqa-majaz			الصحيح.			
			l	l	l	





dichotomy - WolfhartHeinrich s						
The hand of the northwind — WolfhartHeinrich s On the genesis of the haqiqa-majaz dichotomy - WolfhartHeinrich s	على منصة التعلم الإلكتروني	وجاه <u>يّ</u>	يُتوقع أن تفيد المادّة الطّلَاب في توضيح مفاهيم وأفكار تُساعدهم في كتابة التقارير المطلوبة.	المجاز	10 + 9	10 + 9
إعجاز القرآن – الباقلاني. منهاج البلغاء وسراج الأدباء – حازم القرطاجني.	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهيّ	يُتوقع من الطّلَاب حال إنهائهم المادّة أن تتشكّل لديهم معرفة بأهم المصادر والمراجع التي تتعلّق بالبلاغة العربيّة	التقديم والتأخير والمحسّنات البديعيّة	+ 11 12	+11
	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهيّ	يُتوقّع من الطّلَاب حال إنهائهم المادّة القدرة على تمييز المصطلحات البلاغيّة واستخدامها بحثيًّا في السياق الصحيح.	مناقشة أعمال الفصل.	13	13
	وجاهيًّا	وجاهيّ		الامتحان النّهائي	14	14





23. أساليب التقييم

يتم إثبات تحقق نتاجات التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:					
المنصة	الاسبوع	نتاجات التعلّم المستهدفة للمادة	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
	13		يُحدّد لاحقًا	%20	أعمال الفصل
		يُتوقِّع من الطّلّاب حال إنهائهم البرنامج إتقان فهم واستخدام المفاهيم التي			
		اصطُلح عليها في مجال البلاغة العربيّة			
	6	يُتوقع من الطّلّاب حال إنهائهم البرنامج إتقان الوصول إلى الأبحاث في الدّوريّات بشكليها: الورقي والإلكتروني	يُحدّد لاحقًا	%30	امتحان منتصف الفصل
	14	يُتوقّع من الطّلّاب حال إنهائهم المادّة القدرة على تمييز المصطلحات البلاغيّة واستخدامها بحثيًّا في السياق الصحيح.	يُحلّد لاحقًا	%50	الامتحان النهائي

24.متطلبات المادة



على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالأنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

25. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد
 - ج- إجراءات السلامة والصحة
 - د- الغش والخروج عن النظام الصفي
 - ه- إعطاء الدرجات
 - و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

26. المراجع أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

أسرار البالغة - عبد القاهر الجرجاني

دلائل الإعجاز - عبد القاهر الجرجاني.

سر الفصاحة - ابن سنان الخفاجي.

مفتاح العلوم – السكاكي.

النكت في إعجاز القرآن – الرماني.

التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب – فخر الدين الرازي

The hand of the northwind - WolfhartHeinrichs

On the genesis of the haqiqa-majaz dichotomy - WolfhartHeinrichs

إعجاز القرآن- الباقلاني

منهاج البلغاء وسراج الأدباء - حازم القرطاجني

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.





On the genesis of the haqiqa-majaz dichotomy - WolfhartHeinrichs	
ومات إضافية	27. معا
أو منسق المادة: د. بلقيس الكركي 28-2-2022	مدرس
بنة الخطة/ القسم: التوقيعالتوقيع التوقيع الخطة الخطة القسم التوقيع التوق	مقرر لج
لقسم: التوقيع التوقيع التوقيع القوقيع القوت القوقيع القوت الق	رئيس اا
بنة الخطة/ الكلية: التوقيع التوقيع	مقرر لج
التوقيع	العميد: